



SPAZIO VIDEOSUB CAFE' PROGRAMMA 2022

VENERDI' 1/04/2022

SABATO 2/04/2022

Ore 10.00 **Incontro con l'autore: Emanuele (Lele) Coppola (CEMultimedia):**

Ingegnere romano, ha dedicato la tutta la sua vita e professionalità alla fotografia e cinematografia naturalistica. Dagli inizi degli anni ottanta ha fondato e diretto l'agenzia fotografica Panda Photo che in trent'anni di attività si era affermata come un riferimento insostituibile in Italia e all'estero. Attualmente con la CEMultimedia è impegnato in iniziative speciali come le web-cam naturalistiche, in nuove produzioni documentaristiche e editoriali destinate al mercato internazionale e soprattutto nell'utilizzo di speciali tecniche di ripresa in Realtà Virtuale Aumentata.

I suoi documentari hanno ricevuto premi e riconoscimenti in Italia e all'estero. Recentemente ha pubblicato per l'Editore Orme il libro IL MISTERO DEL MEDITERRANEO trent'anni di incontri con la foca monaca. Attualmente è impegnato in un ambizioso progetto per la realizzazione di una serie di video subacquei in VR 360 dedicati alle specie più spettacolari della fauna marina internazionale come le mante oceaniche, gli squali, i cetacei e le grandi tartarughe marine dei mari tropicali.

Nell'incontro ci parlerà in particolare delle ultime novità sulla foca monaca in Italia e del suo progetto di riprendere in Realtà Virtuale aumentata gli animali marini più affascinanti del pianeta. Ci racconterà le difficoltà che ha incontrato e le soluzioni tecniche che ha adottato per ottenere i risultati che saranno a disposizione di tutti nello Stand di DIVECIRCLE presente in fiera con una schiera di visori OCULUS- GO a completa disposizione dei visitatori dello stand.

Ore 10.45 **Incontro con l'autore Enzo Cicognani presenta "Riflessi d'acqua"**

Nato a Faenza da sempre amante del mare, dopo molti anni di fotografia esterna decide di sposare la sua passione per il mare a quella della fotografia. Così a metà degli anni '70 si dedica alla fotosub. Inizia a partecipare ai concorsi ottenendo oltre cento riconoscimenti in tutto il mondo. Vince per due anni di seguito il gran trofeo F.I.P.S. Contemporaneamente inizia la collaborazione con diverse riviste scrivendo di tecnica fotografica, e specializzandosi nella fotografia in bianco/nero. Inizia anche la produzione di diaporami ottenendo anche in questo campo lusinghieri successi.

Fra tutti i risultati a livello internazionale spicca la vittoria in tutte le categorie fotografiche al festival mondiale di Antibes in Francia. Partecipa anche a diverse gare di fotografia in estemporanea con ottimi successi, compreso il trofeo "Isola di Ustica". Le sue fotografie sono apparse su diverse riviste estere, inoltre collabora



alla parte fotografica in diverse pubblicazioni scientifiche. Ottiene anche il diploma al merito sportivo dal Comune di Faenza. Dopo tanti anni dedicati alla fotografia decide di dedicarsi alla videoripresa. Anche in questa nuova attività ottiene ottimi risultati internazionali tra cui il premio speciale della giuria al festival di Antibes.

L'acqua dolce è forse un po' dimenticata da noi che privilegiamo la bellezza del mare, ma che a volte non manca, nella sua semplicità, di riservarci delle sorprese.

Ore 11.00 **Proiezione dei filmati vincitori dei concorsi video Eudi Show 2020**

Ore 11.30 **Andrea Bada. (Esplorazione del relitto del P-47 Thunderbolt -127 metri. Esplorazione compiuta da Andrea Bada ed il suo team Techdive.)**

Esplorazione a parte, questa è l'occasione per confrontarsi su come operare oltre i 100 metri di profondità, con attrezzature adeguate all'ambiente e come puntare alla massima qualità video in queste esplorazioni. Non passano in secondo piano gli aspetti dell'immersione ma il dibattito è tecnico sulle tematiche video e di illuminazione in queste immersioni in cui lavorano in acqua due camere, quella di Andrea Bada e di Andrea Mescalchin. Idealmente il metodo di lavoro è messo a punto per completare la produzione con una sola immersione a disposizione, dato che in tutte le esplorazioni non è determinabile, il numero di immersioni possibili.

Andrea Bada non necessita di presentazioni, essendo noto come ricercatore di relitti profondi oramai da molti anni, parlano per lui i relitti ritrovati.

Andrea Mescalchin si occupa professionalmente di riprese subacquee con Digital Movie dal 1997 anche se l'esperienza subacquea è più che trentennale.

Ore 12.00 **Proiezione dei filmati vincitori dei concorsi video Eudi Show 2022**

Ore 12.30 **Incontro con l'autore Andrea Mescalchin (operatore subacqueo di digitalmovie.it)**

Ore 13.00 **Gigi Casati. (esplorazione della grotta di Rio Torretta da parte di Gigi Casati, riprese video Andrea Mescalchin)**

Per Gigi Casati si tratta di muoversi in un ambiente in cui è assolutamente a suo agio, con l'occasione ha portato avanti l'esplorazione alla ricerca di un possibile terzo sifone o di una progressione con profondità a calare, il tutto per una progressione di 2000m ed una profondità massima di -89m. Per Andrea Mescalchin il tema è quello di riprendere oltre che nei sifoni, negli spazi aerei con le difficoltà del caso, di spostamento e trasporto. Le attrezzature sono state messe a dura prova, almeno al pari del fisico e come spesso accade anche nuove soluzioni tecniche, si sono fatte largo per far fronte alla missione.

Ore 14.00 **Menkab, il respiro del mare: Dott.ssa Giulia Calogero e Dott. Biagio Violi
Parte 1: CATODON: il progetto di Menkab dedicato ai Capodogli.**

L'Associazione Menkab: il respiro del mare opera dal 2010 a sostegno delle attività di ricerca scientifica e di educazione ambientale dedicate al Mar Mediterraneo, con lo scopo di contribuire alla protezione del suo fragile ecosistema. Per raggiungere questo obiettivo l'Associazione Menkab collabora con Università italiane



e straniere, altre Associazioni e Società che lavorano nel campo della ricerca, della comunicazione e della divulgazione scientifica per scuole e associazioni.

Negli ultimi anni Menkab ha avviato CATODON, un progetto dedicato interamente al predatore più grande dei nostri mari: il capodoglio. Per mezzo dell'acustica, gli animali vengono cercati durante le loro lunghe apnee alla ricerca di prede, e invece grazie alla foto-identificazione, è possibile riconoscere ogni singolo esemplare a distanza di tempo ed in altre aree distanti nel Mediterraneo. Il team raccoglie dati su questo cetaceo non solo nei mesi estivi ma anche nei mesi autunnali e invernali, al fine di valutare l'occorrenza di questo predatore in tutte le stagioni.

Parte due: Visitors dall'Atlantico

Il Mar Ligure è interamente compreso nel Santuario Pelagos, un'area istituita per la protezione dei mammiferi marini nel Mediterraneo. Le specie qui avvistate regolarmente sono: balenottera comune, capodoglio, zifio, tursiope, stenella, delfino comune, grampo e globicefalo. Occasionalmente, altre specie provenienti dagli oceani possono essere avvistate nel mar Mediterraneo e vengono classificate come *visitors*. Ne sono un esempio la famiglia di orche nel 2019 e la megattera nel 2020.

Come si fa a scoprire la provenienza e la storia di questi animali? Grazie alla fotoidentificazione i ricercatori di Menkab sono riusciti a ricostruire le lunghe rotte percorse da questi viaggiatrici degli oceani

Ore 15.00

DRAFIN Sub (Garda Lake Project – record mondiale di immersione in saturazione nelle acque dolci)

Acque Bresciane ha incaricato nuovamente Drafinsub – Underwater Technology, per eseguire la manutenzione di alcune tubazioni sublacuali. La ditta infatti, si occuperà di eseguire il monitoraggio delle linee e qualche riparazione. Inoltre eseguirà la messa in sicurezza della condotta che è lunga circa 6800 m. E' la linea di scarico che attraversa il lago, ovvero parte dalla provincia di Brescia e arriva a quella di Verona. Raffaella, l'innovativo Saturation System (impianto di saturazione per immersioni in alto fondale), è pronto per affrontare questo nuovo progetto.

I sommozzatori lavoreranno sott'acqua, fino ai -186 m, come nel corso del precedente cantiere. Questa profondità è un record per ciò che riguarda la tecnica di saturazione in acqua dolce. Gli Operatori Tecnici Subacquei (OTS) specializzati e certificati, continueranno perciò le operazioni iniziate due anni fa. A Marzo inizierà l'allestimento del cantiere, quindi le immersioni ad Aprile. I sub faranno immersioni profonde, in alto fondale appunto, utilizzando il sistema di saturazione Raffaella. Le condotte sublacuali che partono da Toscolano Maderno e vanno verso Torri del Benaco saranno controllate, manutenzionate e quindi riparate. Le bioconcrezioni, che sono dannose per 'la salute' della linea di scarico, e che quindi devono essere rimosse, sono circa 160. Inoltre i sub posizioneranno delle clampe. In totale il cantiere di lavori subacquei sul lago di Garda durerà 2 mesi.

Secondo Video:

Drafinsub ha pubblicato, in collaborazione con VRM, il film sulla seconda sessione del Garda Lake Project. La seconda sessione del lavoro di saturazione record nel lago di Garda, realizzato per Acque Bresciane con lo scopo di valutare lo stato e riparare la condotta sottomarina che corre per 7300 m da Toscolano Maderno a Torri del Benaco, è stata documentata per oltre un mese al fine di produrre questo video che, per la prima volta, rende bene l'idea del lavoro svolto dai nostri Sommozzatori a profondità prossime ai 190 m in acque gelide.



Sono state effettuate oltre 300 ore di immersioni in quasi un mese di saturazione, e sono state applicate oltre 30 clampe alla condotta dopo la rimozione della bioconcrezione, debitamente confezionata, trasferita ed analizzata dall'Università degli Studi di Brescia. Il film sulla seconda sessione del Garda Lake Project è il sequel di quello pubblicato per la prima sessione, ma questa volta ci siamo concentrati maggiormente sulla parte subacquea, per dare un'idea di cosa sia l'immersione in saturazione e sia stato fatto sulla condotta.

- Ore 15.45** **“Gruppi per caso”: Susanna e Fabio, video-sub e biologia marina**
2009-2019: due lustri di immersioni, la nostra evoluzione delle applicazioni della ripresa subacquea in ambito scientifico, divulgativo, lavorativo. Susanna Manuele e Fabio Rossetto, residenti nel Golfo Dianese, soci fondatori di InfoRmare ASD, una associazione nata per attività di ricerca, divulgazione e sensibilizzazione dei problemi ambientali e la promozione di una cultura del Mare consapevole.
- Ore 16.15** **Capo Milazzo: un viaggio alla scoperta della neonata area marina protetta con Mauro Alioto (Blunauta Diving Center), Riccardo Gingillo (documentarista subacqueo) Giovanni Mangano (presidente AMP) Carmen di Penta e Massimiliano Falleri (MareVivo)**
Un sito naturalistico al centro del Mediterraneo. Attraverso contributi video e fotografici, si racconterà della ricca biodiversità marina che si cela nei fondali di capo Milazzo, dell'evoluzione e dello stato attuale dell'ambiente naturale dopo pochi mesi dall'istituzione dell'area marina e degli intenti futuri che ci si prefigge di attuare per proteggere e rendere fruibile a tutti questo angolo di paradiso naturale ancora poco conosciuto.
- Ore 17.00** **Proiezione dei filmati vincitori dei concorsi video Eudi Show 2020**
- Ore 18.00** **Proiezione dei filmati vincitori dei concorsi video Eudi Show 2022**

DOMENICA 3/04/2022

- Ore 10.00** **PREMIAZIONE CONCORSI EUDI MOVIE - EUDI MOVIE DIVING, EUDI MOVIE SMART& ACTION 2020 E 2022**
- Ore 12.00** **Incontro con la giuria video:**
La giuria video sarà a disposizione dei concorrenti per chiarimenti sulle valutazioni dei propri filmati.
- Ore 14.00** **Igor D'India (Abyss Cleanup) Al via il primo progetto italiano per trovare, documentare e rimuovere i rifiuti sottomarini.**
Il progetto Abyss Cleanup ha innanzitutto come obiettivo la produzione di un documentario che racconti il fenomeno del marine litter sui fondali italiani fino a -600m. Le riprese del documentario sono iniziate nel 2019.



L'Associazione Abyss Cleanup, appena nata, è impegnata nella conservazione dell'ambiente, con un focus specifico sugli habitat acquatici come fiumi, laghi e oceani, e la promozione di comportamenti e stili di vita sostenibili.

È stata fondata nel settembre 2021 dal regista Igor d'India che ha investito gli ultimi 15 anni della sua carriera girando il mondo ed impegnandosi sul racconto delle problematiche legate all'Ambiente, al rapporto uomo-Natura, soprattutto in ambienti acquatici come fiumi, laghi e oceani.

Ore 15.30 **Proiezione dei filmati vincitori dei concorsi video Eudi Show 2020**

Ore 16.30 **Proiezione dei filmati vincitori dei concorsi video Eudi Show 2022**