



PROGRAMMA ANGOLO DEL TECNICO

Aggiornato il 6.02.25

Il programma è provvisorio e gli eventi potrebbero subire spostamenti o variazioni

SABATO 22 FEBBRAIO

Ore 10.00 ANGOLO DEL TECNICO – Isotecnic presenta “Transazione alla Mirrorless: il mio primo anno con la Z8”

La mia esperienza del passaggio da fotocamera Reflex a Mirrorless e precisamente con la Z8.

Caratteristiche delle fotocamere Mirrorless che le rendono strumenti sofisticati ed avanzati per la fotografia subacquea.

Relatore: **Francesco Visentin**

Ore 11.00 ANGOLO DEL TECNICO Best Divers / Beuchat International presentano “Raccontare, conoscere e aiutare il mare: quando la fotografia incontra la divulgazione”

Relatori: **Pietro Formis, Iaria Mariagiulia Rizzuto e Emilio Mancuso, ambasciatori Beuchat International e Stefano Moretto, COO Beuchat International**

Gestire le immersioni subacquee e perfezionare la tecnica fotografica sono gli elementi imprescindibili per raggiungere obiettivi professionali nel mondo della fotografia.

Studiare e rispettare tutto ciò che si fotografa, esaltando con consapevolezza i tratti caratteristici delle creature che si ha il privilegio di osservare, permette di raccontare e far conoscere il mare nelle sue infinite sfumature. Beuchat International, 90 anni di storia compiuti nel 2024, ha tra i suoi valori l’impegno e la passione, gli stessi di questi grandi fotografi subacquei. Vi racconteremo i punti di contatto e le differenze tra professionisti del settore.

Ore 12.30 ANGOLO DEL TECNICO Scubaportal presenta “ Splash: l'intelligenza artificiale specializzata per i sub”

ScubaPortal presenta Splash, il primo assistente virtuale dedicato alla subacquea.

Splash è sviluppato da Zero Pixel in collaborazione con Log XY, un’azienda specializzata in software e Intelligenza Artificiale.

Progettato per migliorare l’esperienza digitale dei sub, Splash è stato creato per interagire in modo intelligente e coinvolgente con funzionalità che includono dalle conversazioni specializzate sulla subacquea ai consigli per cercare viaggi e attrezzatura. Relatori: **Marco Daturi - founder Zero Pixel, Rudy Crapella - CTP Log XY**

Ore 13.00 ANGOLO DEL TECNICO – Alberto Balbi presenta “Dall'occhio umano all'algoritmo: come l'IA sta riscrivendo le regole della fotografia”

L’ intelligenza artificiale cambia le regole e ridefinisce la fotografia, il ruolo del fotografo muta attraverso l’utilizzo dell’AI, ma possiamo definirla un alleato o un ostacolo? Elaborazione, archivio e scatto in funzione di un nuovo futuro senza dimenticare l’etica e la responsabilità morale verso gli interlocutori.

Ore 14.00 ANGOLO DEL TECNICO – Isotecnic presenta “Fotografia subacquea naturalistica”

La fotografia naturalistica subacquea nella ricerca e nella divulgazione scientifica. L’importanza della valorizzazione della Biodiversità in un Mar Mediterraneo che si trasforma, tra cambiamento climatico, impatto antropico e specie aliene e/o invasive. Relatori: **Michele Solca e Giulia Furfaro**

Ore 15.00 ANGOLO DEL TECNICO - ESA Worldwide presenta "Yemanja"

Lo spirito del mare, al di fuori di qualsiasi "divisa" per condividere e crescere grazie alla pratica consapevole dell'apnea.

Relatori: **Massimo Dusso, Iosto Chinelli**

Ore 15,30 ANGOLO DEL TECNICO - Albatros progetto Paolo Pinto presenta "Toccare il mistero del tempo - Archeologia in fondo al lago di Bolsena con i sub non vedenti di ASBI"

Relatori :**Dottoressa Barbara Barbaro Funzionario Archeologo in Educazione e Ricerca del Servizio Archeologia Subacquea.Archeologo subacqueo ASBI Gianpaolo Colucci. Trainer subacqueo ASBI Manrico Volpi , Sub non vedente ASBI Roberto Polsinelli Moderatore Romano Barluzzi**

Ore 16.00 ANGOLO DEL TECNICO -"Dalla fotografia subacquea ricreativa a quella agonistica, professionale e scientifica. Una disciplina da sempre impegnata nella protezione dell'ambiente"

Uno stage della FIPSAS con i seguenti contenuti: La passione per la Fotografia Subacquea è a volte un lungo viaggio attraverso mondi paralleli. Mondi spesso, ma non sempre, vicini tra loro. Fotografare per il solo piacere di farlo, senza limiti di spazio e di tempo. Fotografare per competere, assoggettati a limiti e vincoli. Fotografare per documentare, per fornire supporto alla conoscenza e alla scienza. Fotografare per divulgare. Fotografare per rendere un servizio alla comunità, per tutelare l'ambiente. Tante facce di un'unica medaglia e un unico denominatore: COGLIERE SEMPRE L'ATTIMO FUGGENTE!

Relatore: **Dott. Francesco Sesso, pluricampione di fotografia subacquea. Introduzione a cura di Mario Genovesi, Referente Nazionale Fotografia Subacquea FIPSAS.**

Ore 16.00 ANGOLO DEL TECNICO – Anna Seddone presenta "FullBreathing. Respirare. L'inizio di tutto"

DOMENICA 23 FEBBRAIO

Ore 10.00 ANGOLO DEL TECNICO - Premiazione CONCORSO EUDI PHOTO 11° edizione

Ore 10.30 ANGOLO DEL TECNICO "Fotografia subacquea e Video subacqueo. Due discipline sportive e artistiche a confronto"

La FIPSAS presenta uno stage con i seguenti contenuti: Fotografia e/o video subacqueo. Immagine fissa e/o in movimento. Come ci si approccia a una o all'altra disciplina? La conoscenza di tutte e due queste attività sportive può essere un valore aggiunto o creare difficoltà? Maurizio e Toni, forti dei grandi risultati ottenuti nel 2024, sia a livello nazionale che internazionale, ci racconteranno la loro esperienza maturata in anni di agonismo.

Relatori: **Maurizio Longhitano, fotografo subacqueo e campione italiano in carica di video subacqueo, e Antonio Palermo, plurimedagliato mondiale di video subacqueo. Introduzione a cura di Mario Genovesi, Referente Nazionale Fotografia Subacquea FIPSAS**

Ore 12.30 ANGOLO DEL TECNICO – Isotecnic presenta "I segreti del Lago di Garda"

L'autore, istruttore di fotografia subacquea esperto in biologia lacustre e marina, vuole rendere omaggio ad uno "spettacolo della natura", con una collezione di immagini realizzate in onore di uno degli habitat sommersi più affascinanti, spiegando come fotografare nel Lago di Garda essendo un ambiente molto ostile e difficile, realizzando foto che possano soddisfare anche i fotografi più esigenti. Relatore: **Adriano Marchiori**

Ore 13.30 ANGOLO DEL TECNICO "Quando la fotografia subacquea incontra il mondo delle problematiche sociali e quello dello spettacolo"

Stage promosso dalla FIPSAS con i seguenti contenuti: La fotografia subacquea non è solo agonismo, ma anche strumento di denuncia delle problematiche sociali come la dispersione delle plastiche o l'abbandono di rifiuti in acqua, ampiamente denunciati attraverso le immagini dei fotografi FIPSAS. Un'altra sinergia è quella con le discipline dell'apnea e del nuoto pinnato, anche paralimpiche, messa in atto dalla fotografa subacquea Virginia Salzedo, che ha anche "firmato" importanti campagne come quella contro la violenza sulle donne, che è stata ripresa e rilanciata dai maggiori organi di informazione nazionali, a partire dalla Rai. Anche il mondo dello spettacolo e della pubblicità ha chiesto la collaborazione dei fotografi subacquei FIPSAS per la realizzazione di servizi fotografici destinati sia alla carta stampata che al web. Relatrice: **Virginia Salzedo, fotografa subacquea pluripremiata a livello nazionale e internazionale. Interverranno Ottavio Demontis, campione mondiale paralimpico di apnea, e Lucrezia De Mari,**

modella subacquea, nonché campionessa di nuoto sincronizzato. Introduzione a cura di Mario Genovesi, Referente Nazionale Fotografia Subacquea FIPSAS.

Ore 15.00 ANGOLO DEL TECNICO Fotografia subacquea in ogni dettaglio: scopri la magia del mondo sommerso immortalata con fotocamere ed ottiche Sony

Relatore: **Pietro Formis**