



PROGRAMMA VIDEO SUB CAFE'

Aggiornato il 28.01.25

Il programma è provvisorio e gli eventi potrebbero subire spostamenti o variazioni

SABATO 22 FEBBRAIO

Ore 10.00 VIDEOSUB CAFE' - Area Marina Protetta Capo Milazzo – Dott. Giovanni Mangano Presidente del Consorzio di Gestione

Il Consorzio di gestione dell' AMP Capo Milazzo è lieta di comunicare la partecipazione del suo rappresentante al VideoSub Café dell'EUDI Show 2025. Durante l'evento, si avrà l'opportunità di ascoltare tre interventi dedicati a temi di grande importanza, quali: Turismo sostenibile e buone pratiche, Sviluppo di nuovi percorsi con la realizzazione di nuovi sentieri, Sviluppo e presentazione dei nuovi percorsi subacquei per descrivere la bellezza dei Fondali marini.

Il nostro intervento sarà un'occasione per condividere esperienze, buone pratiche e progetti concreti volti alla valorizzazione e tutela del nostro territorio marino e costiero.

Ore 10.30 VIDEOSUB CAFE' - Gian Melchiori e Enrico Rabboni (la nostra nazionale VideoSub)

La squadra nazionale di video-sub nasce da un gruppo di video operatori denominato Club Azzurro

Video-sub. È un club formato da circa una decina di video operatori con cui si lavora durante l'anno su vari temi: i software di editing, il linguaggio cinematografico, le attrezzature, i movimenti di macchina e le inquadrature, etc.

Tipicamente i nostri incontri sono in webinar visto che i membri sono sparsi per tutta l'Italia. Una volta l'anno però viene effettuato un meeting aperto a tutti i partecipanti dove sviluppare alcune tematiche e provando alcuni film andando in acqua assieme. Da questi meeting e dalle gare nazionali escono i candidati per formare la Nazionale italiana che parteciperà agli europei o ai mondiali.

Le regole CMAS nel mondo video-sub sono molto rigide e prevedono la realizzazione di un film tramite quattro immersioni e 7 ore di montaggio. Per questo motivo il concorrente deve avere le idee molto chiare, uno storyboard preciso, andando in acqua senza sprecare tempo per arrivare in sala di montaggio con le idee ben chiare.

Ore 11.00 Riccardo Sturla Avogadri – Diretta streaming sugli squali delle Maldive

Shark Academy presenta "Come mai gli squali attaccano l'uomo per sbaglio?"

In un'emozionante diretta dalle Maldive Riccardo Sturla Avogadri darà spiegazione tecnica sugli attacchi accidentali di varie specie di squalo all'uomo. Tipi di pinneggiato che attirano gli squali, condizioni in cui non mettersi per non essere morsi per sbaglio da uno squalo, procedure normali e di emergenza da utilizzare in presenza di uno squalo. Relatore: Riccardo Sturla Avogadri

Ore 12.00 Fabio Rossetto e "INFORMARE" – Diretta Streaming da Diano Marina

InfoRmare Associazione Sportiva Dilettantistica e di Promozione Sociale nasce nell'anno 2012 dall'incontro tra biologi marini, foto e video operatori subacquei ed istruttori, tutti uniti, oltre che dalla professionalità, anche dall'amore per il mare. L'Associazione, tra le altre cose, promuove la salvaguardia dell'ambiente, svolgendo attività di collaborazione con enti e aziende, per la ricerca, la divulgazione e la sensibilizzazione riguardante i problemi ambientali.



“Zoom sui fondali”: il Videosub Café è collegato, tramite Zoom, con InfoRmare, che si trova al largo di Diano Marina ed immergerà un ROV. Dall’EUDI gli spettatori potranno interagire con gli operatori in mare, facendo domande e immergendosi con loro.

Ore 14.00 Gabriele Principato e Samuele Wurtz presentano: “RESPIRO DEL MARE” (15’) Film prodotto da: CRISALIDE FILM e ARTESCIENZA

Mira ha il nome della stella più luminosa della costellazione della balena, è una ricercatrice universitaria e biologa marina: la sua vita è intimamente connessa con l'elemento acquatico, studia i grandi mammiferi marini e sente di appartenere a quel mondo. Soffre di una malattia respiratoria e solo la vicinanza al mare le dona beneficio. Fatica a relazionarsi col prossimo, preferendo nuotate in solitaria. Solo con Eva sviluppa un forte legame affettivo. Danilo, uno studente tormentato, s’invaghisce di lei in modo ossessivo e rischierà di incrinare il fragile equilibrio di Mira.

Ore 14.30 Gabriele Principato – RIPRESE CON I DRONI

Droni, come farli decollare e atterrare a bordo di un’imbarcazione e altri trucchetti per la ripresa dei cetacei

Ore 15.15 Associazione Menkab – “Il suono del mare”

Quello che per molti sembra essere il mondo del silenzio, le profondità del nostro mare, è in realtà costantemente attraversato da suoni: fischi di delfini e clic di capodogli, ma anche il rumore dell'uomo, che con le sue attività antropiche condiziona le abitudini e la comunicazione degli animali nel mare trovano il loro habitat naturale.

L'Associazione Menkab, grazie ai progetti ABIS (Acoustic of Bergeggi Island) e CLAPS (CLimate Adaptation Pelagos Sanctuary) dal 2024 ha aiutato ad installare alcuni idrofoni fissi, che permetteranno di ascoltare, registrare e studiare il suono del nostro mare.

Ore 15.45 Nadia Repetto e Maurizio Wurtz - Una vita per la conoscenza del mare

Nadia Repetto, presenta il libro Oceano con prefazione di Angelo Mojetta ed edito dalla casa editrice Megenes di Milano. Nel saggio, corredato da molti dati aggiornati e splendide foto, affronto le varie tematiche dell’Oceano, Inquinamento, aree da tutelare, pesca, attività industriali, traffico marittimo, cambiamenti climatici, correnti, mestieri e biodiversità sono trattati, intercalati con esperienze personali. Una lettura per tutti, ma soprattutto per chi ha in mano le sorti degli oceani: i decisori politici, gli stakeholders e i giovani, a cui sono demandate le azioni per assicurare un futuro al pianeta blu

Ore 16.30 Fabio Benvenuti – EASYDIVE

Parleremo del mondo 360°, del perché abbiamo deciso di investire nella progettazione e costruzione di attrezzature per questo tipo di riprese. Come sfruttarle nel migliore dei modi e delle diverse tipologie, sicuramente un nuovo modo di visionare il mondo sommerso, molto coinvolgente e che nel prossimo futuro molti di noi utilizzeranno. Quindi perché aspettare!!!

DOMENICA 23 FEBBRAIO

Ore 10.00 Incontro con l’autore - Paola Beatrice Ortolani

Regista e operatrice video sia terrestre che subacquea, vede nel montaggio uno strumento artistico fondamentale per trasmettere messaggi e veicolare emozioni. Per lei, il montaggio non è solo un processo tecnico, ma un atto creativo che trasforma il materiale girato in un linguaggio visivo capace di comunicare in modo profondo.

Nel contesto delle riprese subacquee, il montaggio diventa ancora più significativo, poiché permette di esprimere l’intensità delle emozioni e delle sensazioni vissute nell’acqua. La scelta del ritmo, della durata dei piani e della composizione delle immagini diventa essenziale per creare atmosfere in cui l’acqua non è solo un ambiente fisico, ma un elemento emotivo che amplifica il messaggio del film. Paola utilizza il montaggio come una tavolozza, in cui ogni decisione editoriale è pensata per



condurre lo spettatore attraverso un'esperienza visiva che va oltre la semplice osservazione, arrivando a toccare corde emozionali profonde.

Ore 10.30 Andrea Mucedola - Direttore OCEAN4FUTURE

OCEAN4FUTURE nasce nel marzo 2025 con l'idea di creare un portale per il mare, dal mare con il mare... nel tempo si è evoluto con oltre 25 milioni di accessi annui e 100+ tra collaboratori e autori al fine di rivalutare la marittimità e difendere il mare e le sue creature. Avere una cultura del mare è quindi fondamentale per prendere insieme scelte più oculate per la conservazione e protezione dei nostri mari. Il portale offre ogni giorno un nuovo articolo sul mare: dalla storia alla scienza, dalla geopolitica all'innovazione per far comprendere come questa irrinunciabile risorsa debba essere protetta in maniera sostenibile offrendo conferenze su diverse tematiche per proporre ciò che si prefigge.

Ore 11.00 PREMIAZIONE CONCORSI EUDI MOVIE - EUDI MOVIE DIVING, EUDI MOVIE SMART & ACTION

Ore 12.30 Incontro con l'autore – Riccardo Cingillo

Documentarista ed esploratore subacqueo, ha collaborato come cameraman in moltissime trasmissioni televisive nazionali e internazionali. È regista di numerosi documentari a tema naturalistico e archeologico, tra cui alcuni premiati come *La Nave Romana di Ustica*, *Un Mediterraneo di Biodiversità*, *La Nave del Vino*, *Totò e il Mare*. Da oltre 25 anni collabora per la documentazione scientifica con la Soprintendenza del Mare della Regione Siciliana, l'Università di Palermo, l'Università Aldo Moro di Bari, l'ARPA e l'ISPRA.

Responsabile della divisione subacquea dell'Associazione Marevivo, ha realizzato numerosi documentari per la protezione del mare. Ha all'attivo il ritrovamento di decine di relitti dell'epoca romana e diversi relitti della seconda guerra mondiale. È stato insignito del **Triente d'Oro** dell'Accademia Internazionale di Scienze e Tecniche Subacquee. Attualmente, si occupa di creare immagini subacquee con riprese a 360 gradi. La sua ricerca delle nuove tecnologie si è concentrata sul tema della biodiversità, raccontando il mare in modo innovativo e realizzando diverse *Stanze del Mare* nelle sedi delle aree marine protette siciliane e non solo. Recentemente ha esplorato la relazione tra immagini e arte per raccontare poeticamente la biodiversità del mondo sommerso, prestando particolare attenzione agli habitat marini. I suoi lavori sono stati esposti in musei, istituzioni e festival. Attualmente, è impegnato nella realizzazione di sale immersive e video installazioni per musei, per far conoscere al pubblico i musei sommersi del Mediterraneo, sconosciuti per 2000 anni.

Ore 13.30 Incontro con Mauro Francesconi, direttore artistico dell'EUDI Movie

Mauro Francesconi sarà a disposizione dei concorrenti per chiarimenti sulle valutazioni dei propri filmati, delle linee guida che la giuria ha seguito nella valutazione dei filmati e altre domande a tema concorso. Non ultimo, per la realizzazione di filmati sempre più comunicativi, una introduzione al linguaggio dell'immagine, fattore indispensabile per essere compresi al meglio dal nostro pubblico

Ore 15.00 Toni Palermo – Macro ripresa subacquea

Fotografo e video operatore subacqueo, attualmente componente del team azzurri nazionale Video Sub della Fipsas e detentore del titolo mondiale Cmas al campionato del Mondo Videosub di Cuba nel 2023 nella categoria documentario. Focus sulle tecniche di ripresa Macro nel video sub e relativo impatto emotivo nel filmato; Attrezzature video fotografica, ottiche e lenti aggiuntive utilizzate nella ripresa macro. Utilizzo di cavalletto e treppiede subacqueo nella ripresa video subacquea macro. Attrezzatura, tecniche di illuminazione e utilizzo dello snoot; biologia della macro vita sottomarina e ricerca dei particolari nell'immersione subacquea;